

## Antwoorden Kijkwijzer voor kinderen #19: Eigen collectie

### 1. Bekijk *Veldhospitaal* van Mark Outjers. Wat zie je op dit schilderij?

*Je ziet hier een veldhospitaal. Dat is een verplaatsbare installatie, waar dokter patiënten kunnen helpen. Een veldhospitaal wordt vooral door het leger gebruikt, zodat ze ter plekke militairen kunnen behandelen.*

### 2. Waarom zijn er geen mensen op het schilderij van Mark Outjers te zien?

*Eigen mening.*

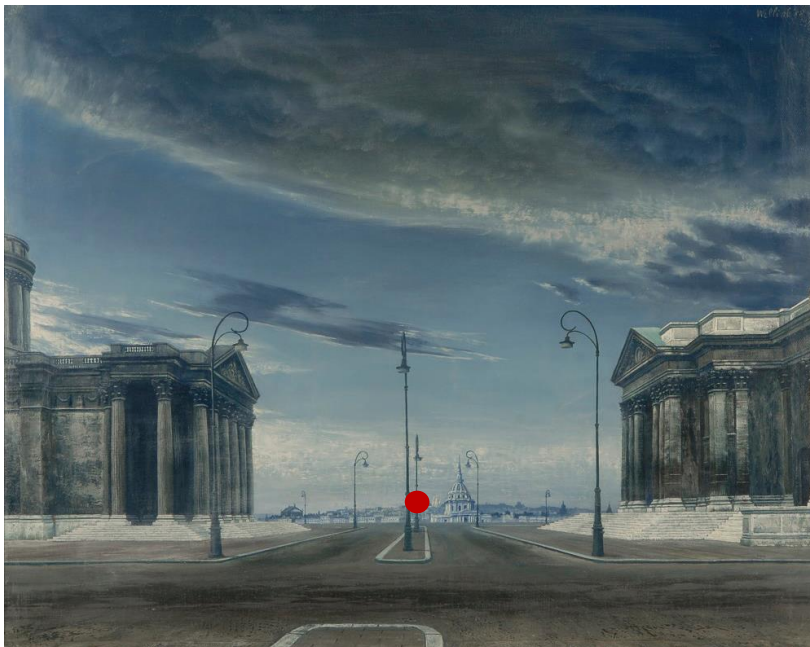
### 3. Rechtsboven zie je een aantal voorwerpen die door kunstenaars gebruikt worden. Welke voorwerpen herken je? Noem er twee.

*Tekenhaak en tekendriehoek.*

### 4. Waarvoor worden deze voorwerpen gebruikt?

*Voor het tekenen van rechte lijnen en rechte hoeken of om andere tekenhulpmiddelen recht op het papier te kunnen leggen. Voor tekenen in perspectief worden deze hulpmiddelen ook vaak gebruikt.*

### 5. Teken op de afbeelding van *Stadsplein* van Carel Willink hierboven waar het verdwijnpunt zit.



### 6. Vergelijk *Bomenrij* van Jan Mankes met *Beemster, Bloeiende boom* van Charley Toorop. Welke verschillen zie je?

- *De kleuren zijn op het schilderij van Charley Toorop veel vrolijker*
- *Op het werk van Charley Toorop staat maar 1 boom op het werk van Jan Mankes staan meerdere bomen*
- *De boom van Charley Toorop staat in bloei. De bomen van Jan Mankes zijn bijna kaal.*
- *Op het werk van Charley Toorop staat de boom heel dichtbij. Op het werk van Jan Mankes zijn de bomen van verder weg te zien.*
- *Op het werk van Charley Toorop zijn geen mensen te zien op het werk van Jan Mankes wel.*

7. Op het schilderij van Jan Mankes lijkt het winter. Op het schilderij van Charley Toorop lijkt het lente. Teken hieronder hoe de boom van Jan Mankes er in de lente uit zou zien en daarnaast hoe de boom van Charley Toorop er in de winter uit zou zien.

-

8. Waar in zaal 2 kun je de volgende details vinden? Schrijf de titel van het kunstwerk onder de afbeelding.

- Lara de Moor, *Prop table (after El Greco)*
- Jan Wittenberg, *Stilleven met drie vazen en Japanse prent*
- Co Westerik, *Koekje in the thee II*

9. Kijk goed naar het rijtje met stillevens van Jan Boon tot en met Sal Meijer op de gele muur. Welke etenswaren zie je allemaal op deze stillevens? Noem er minimaal drie.

- peren
- citroenen
- brood
- kaas
- boter
- eieren
- grapefruit

10. Bekijk *Stilleven* van Jan Boon. De lepel, citroenen en peren hebben hier een hele duidelijke schaduw. Van welke kant komt het licht op dit schilderij?

*Het licht komt van boven.*

11. Teken in het vak hiernaast een citroen na die op het werk van Jan Boon staat. Teken ook de schaduw, maar zorg ervoor dat het licht van links komt. Denk voor je begint goed na over waar de schaduw dan komt.

*Als het licht van links komt, zit de schaduw aan de rechterkant.*

12. Bekijk het schilderij van Har Sanders. Zie je hierop alleen een dekbed of zie jij nog meer? Zo ja, beschrijf hieronder wat je ziet.

*Als je goed kijkt kunt je een persoon onder de deken zien liggen.*

13. Waarom denk je dat Wim Schuhmacher een dode meeuw heeft geschilderd en geen levende?

*Eigen mening.*

14. Kijk goed naar de wand met zelfportretten. Hieronder zie je een aantal portretfoto's van kunstenaars die een zelfportret op deze wand hebben hangen. Kun jij ze herkennen?

- Theo l'Herminez
- Charley Toorop
- Hermanus Berserik

15. Vind jij de werken van Levi van Veluw meer landschappen of meer portretten? Waarom?

*Eigen mening.*

16. Wat voor een gevoel krijg je als je naar dit beeld kijkt?

*Eigen mening.*

**17. Waaraan zie je dat er niet lief gespeeld wordt door deze kinderen? Noem drie dingen.**

- *De handen van de meisjes op het hoofd en de schouders van het jongetje.*
- *de boze blik in de ogen van de meisjes*
- *doordat het jongetje op zijn knieën zit*
- *doordat het jongetje een blinddoek om heeft*

**18. Wat vind je ervan dat deze kunstenaars (echt) haar gebruiken?**

*Eigen mening.*

**19. Kijk goed naar het haar van het meisje dat op de stoel zit (*His Unexpected Return* van Tobias Schalken). Ze heeft haren op haar hoofd, maar ook op haar arm. Kies het hoofdhaar van het meisje of het haar op de arm met de grote hand en teken het in het vak hiernaast zo echt mogelijk na.**

-

**20. Waar in zaal 4 kun je de volgende details vinden? Schrijf de titel van het kunstwerk onder de afbeelding.**

- Jan Worst, *After Virtue*
- Carla Klein, *Untitled (serie D)*
- Johan Marinus de Vries, *Portret Corry Franzen*

**21. Bekijk het werk *Zonder titel* van Michael Raedecker. Geef in het vak hieronder aan welke delen van het schilderij geborduurd zijn.**

-