

Antwoorden Kijkwijzer voor kinderen #20 After All - Jan Beutener

1. **Waar in zaal 5 kan je de volgende details vinden? Schrijf de titel van het kunstwerk onder de afbeelding.**
 - *Achternamiddag*
 - *Aardappels*
 - *Windscherm*
2. **Bekijk *Schilderij*. Hoe denk je dat het schilderij er onder de deken uitziet?**

Eigen mening
3. **Teken op de afbeelding van het schilderij hierboven de hond die het plasje rechts heeft achtergelaten.**

-
4. **Bekijk *After All*. Waarom denk je dat Jan Beutener de groene streep onder dit schilderij heeft gemaakt?**

Eigen mening
5. **Waarom denk je dat deze meneer niet met zijn gezicht naar voren is afgebeeld?**

Jan Beutener laat graag veel aan de verbeelding van de kijker over. Misschien dat dat de reden is dat hij het gezicht niet laat zien.
6. **Hoe denk je dat het gezicht van deze man eruitziet? Teken het in het vak hieronder.**

-
7. **Welke armpositie is volgens jou nog meer interessant om te schilderen. Teken het hiernaast.**

-
8. **Heeft *Symmetrie* echt twee gelijke delen of zie jij ook iets dat ongelijk is? Zo ja, wat dan?**

Als je goed kijkt, zie je dat aan de binnenzijde van het jasje de schaduwen en plooiën niet gelijk zijn. Ook vallen de mouwen van het jasje niet in gelijke plooiën.
9. **Kijk naar *Komend van rechts*. Op veel schilderijen van Jan Beutener zie je geometrische vormen, zoals vierkanten, cirkels en driehoeken. Welke van deze vormen zie je allemaal op dit schilderij?**
 - *Rechthoeken*
 - *Driehoeken*
 - *Vierkant*
 - *(Halve) cirkel*
10. **Bekijk de vorm in het vlak hiernaast. Welk object zou je van deze vorm kunnen maken?**

Eigen mening
11. **Teken de structuur van het object dat je gekozen hebt in de vorm hiernaast. Eventueel kun je thuis ook nog kleur toevoegen.**

-

12. Op dit werk zie je een vreemde schaduw. Waarvan denk je dat deze schaduw is?

De schaduw lijkt van een hoofd te zijn, maar door een reflectie valt er ook nog een schaduw van de bezemsteel overheen.

13. Bekijk het werk *Dubbelverpakking*. Welke verpakkingsmaterialen herken jij op dit schilderij? Noem er minimaal twee.

- *Kartonnen hoekjes*
- *Deken*
- *Doos*
- *Tape/lint om de doos*

14. Wat denk je dat er hier verpakt is?

Er is een schilderij verpakt in de kartonnen hoekjes. Wat er in de doos zit is niet bekend.

15. Waar in zaal 7 kan je de volgende details vinden? Schrijf de titel van het kunstwerk onder de afbeelding.

- *Past II*
- *Rouge*
- *Le Sud*

16. Kun jij in het vak hiernaast tekenen wat jij denkt dat we niet zien van het object dat op dit schilderij is afgebeeld?

-

17. Kijk goed naar *Buiten gebruik*. Over de stoel zit een touwtje zodat je er niet op kunt zitten. Waarom denk je dat deze stoel buiten gebruik is?

Eigen mening.

18. Bekijk het werk *Past I*. Wat valt je op?

Het schilderij heeft een aanzicht van bovenaf. Je ziet de tafel en stoel van boven. Veel andere schilderijen hebben juist een aanzicht recht van voren.

19. Vergelijk *Past I* met *Past II* dat ernaast hangt. Welke verschillen zijn er tussen deze werken? Noem er drie.

- *De kleur van de tafel is anders*
- *Je ziet op het ene werk de tafel aan de linkerkant en op het andere werk de tafel aan de rechterkant*
- *Op *Past II* zie je een arm, op *Past I* niet*
- *Op *Past I* zie je een stoel, op *Past II* niet*
- *Op *Past II* zie je een lamp en een krant, op *Past I* niet*
- *De plaats van de asbak op tafel*

20. Bekijk *Drie Cipressen*. Wat denk jij dat er is gebeurd met de derde boom?

Het lijkt alsof de derde boom is afgezaagd. Wat de reden hiervoor is, is onduidelijk.

21. Je hebt nu veel werken van Jan Beutener bekeken en gezien dat hij objecten graag van dichtbij bekijkt of alleen een deel van het object op zijn schilderijen laat zien. Kun jij hieronder je eigen Jan Beutener maken? Maak een tekening van iets dat je hier op zaal ziet. Zorg dat alle voorwerpen die je ziet zijn afgesneden en dus niet helemaal op je tekening staan. Gebruik ook geometrische vormen.

-

22. Welke titel zou jij je werk geven?

Eigen mening