

Antwoorden kijkwijzer voor kinderen #15

1. Waar in zaal 1 kun je de volgende details terugvinden? Schrijf bij de afbeelding de titel van het kunstwerk.

- *Herfstbladeren van Edgar Fernhout*
- *Bloeiende boom in de beemster van Charley Toorop*
- *Stilleven met schedels van Wim Schuhmacher*

2. Kijk naar de foto van de uil hierboven. Vind je dat Mankes de uil goed heeft nageschilderd? Waarom wel of niet.

Eigen mening

3. Vergelijk het schilderij *Zelfportret* van Edgar Fernhout met zijn portretfoto hiernaast. Vind je dat hij zichzelf realistisch heeft geschilderd? Waarom wel of niet?

Eigen mening

4. Als je goed kijkt naar *De zilveren bruiloft, 1924* zie je dat dit werk meer abstract is dan realistisch. Waar kun je dit aan zien? Noem drie dingen.

- *De mensen lijken uit losse hoekige delen te bestaan*
- *Het perspectief klopt niet*
- *Er zijn weinig details zichtbaar*
- *De afgebeelde voorwerpen en mensen lijken in de ruimte te zweven*

5. Denk je dat de zeppelin echt over dit gebouw heeft gevlogen? Waarom wel of niet?

Eigen mening.

6. Op *De Zeppelin* zie je de schaduw van de mannen goed, maar het weer is niet zonnig. Hoe denk je dat dat komt?

De zon komt buiten beeld achter de wolken vandaan.

7. Teken in het vak hiernaast jouw eigen versie van een gemberpot. Dit mag met of zonder bloemen. En abstract of realistisch.

-

8. Welke overeenkomsten zie je tussen al deze schilderijen?

Het zijn allemaal stillevens en op ieder schilderij staat fruit.

9. Als je goed hebt gekeken, heb je nu een aantal stillevens gezien. Wat denk je dat een stilleven is?

Een stilleven is een schilderij waarop geen levende dingen, zoals mensen of dieren te zien zijn (soms wel dode dieren op te zien). Meestal zijn het afbeeldingen van voorwerpen die in huis te vinden zijn, zoals bloemen, servies en etenswaren.

10. Teken in het vak hieronder je eigen stilleven. Zorg dat jouw stilleven een driehoek-compositie heeft. Je mag voorwerpen tekenen die je op andere stillevens in deze zaal ziet.

-

11. Weet jij hoe het kan dat het beeld beweegt?

In het beeld zit een motor. Deze gaat aan wanneer er iemand voor de bewegingssensor loopt.

12. Waar denk je de mensen op het werk van Joop Moesman, gebleven zijn?

Eigen mening.

13. In het midden van dit deel staat MT met pistool. Zij is de enige die geen kleding aan heeft. Waarom denk je dat ze geen kleding aan heeft?

Eigen mening

14. Als je kon kiezen uit de kleding op de werken om haar heen. Welke kleding zou je haar dan aantrekken. Waarom?

Eigen mening

15. Waar in zaal 3 kun je de volgende details terugvinden? Schrijf bij de afbeelding de titel van het werk.

- *Truth or dare van Lotta de Beus*
- *Souvenir d'un songe II van Pyke Koch*
- *My house is not my home van Tobias Schalken*

16. Het werk *One of them* van Jan Beutener laat iets van heel dichtbij zien. Wat zie je hier?

Een been.

17. Kijk goed naar *Eclipse* van Lotta de Beus. Wat is er op dit werk afgebeeld?

Een zwembad met daarbij een persoon op een ligstoel.

18. Lotta de Beus maakt schilderijen die doen denken aan fotografie. Hoe zie je dat?

- *Door de contrasten tussen licht en donker*
- *De gele/sepia kleur*
- *De lichtval is erg belangrijk*
- *Onscherpte*

19. Doet dit werk jou ook aan fotografie denken? Waarom wel of niet?

Eigen mening

20. Denk je dat Anubis een gevaar is voor Andrew? Waarom wel of niet?

Eigen mening

21. Hiernaast zie je een ander werk van El Greco. Kun jij net als Lara de Moor tekenen hoe de voorwerpen van dit schilderij er uit zouden zien als ze op een tafel liggen? Teken het in het vak hieronder.

-

22. Denk je dat het beeld van *Ortus* op ware grootte is gemaakt? Waarom wel of niet?

Ortus stelt een babyneushoorn voor. Neushoorns zijn wel groot, maar als baby zijn ze nog niet zo groot als het beeld dat Miriam Knibbeler heeft gemaakt.

23. Wat denk je dat de naam *Ortus* betekent?

*De naam *Ortus* betekent geboorte.*