

Antwoorden Kijkwijzer voor kinderen #12

1. **Waar in zaal 5 kun je de volgende details terugvinden? Schrijf de titel van het werk onder het schilderij.**
 - *Hondententoonstelling nr. 74*
 - *Cheeta, hout*
 - *Circusstal*
2. **Waar denk je dat het boek over gaat? Hoe zie je dat?**

Het boek gaat over dieren. Dat zie aan wat er op de afbeeldingen staat en aan de titel van het boek: Timmer en de dieren.
3. **Er staan twee kleine stieren in de vitrine. Waar heb je een stier gezien die hier op lijkt?**

Buiten op het plein voor het museum staat een grote stier gemaakt door Kees Timmer.
4. **Kijk ook goed naar de andere beelden op de sokkels. Welke materialen zie je allemaal?**

Hout, metaal, klei, steen
5. **Wat valt je op aan deze hond op *Hondententoonstelling 0*?**
 - *Hij heeft maar twee poten*
 - *Hij bestaat uit vlakken*
6. **Uit hoeveel vlakken bestaat de hond?**

11 of 9 als je het hoofd en de oren samen hebt geteld.
7. **Op de foto hiernaast zie je een hond. Kun je deze hond in het vak hieronder natekenen in alleen vlakken?**

-
8. **Welke van deze werken vind jij er het meest gestileerd uitzien? Waarom?**

Eigen mening
9. **Zie in zaal 5 jij werken waarvan jij denkt dat ze in Afrika gemaakt zijn? Zo ja, schrijf op waar je dat aan ziet.**

Er zijn werken die in Afrika gemaakt zijn. Dit zou je kunnen zien aan de dieren die er op staan (hartebeest, antilopen, apen), de kleuren of het landschap.
10. **De dieren op *Tijgers* uit 1973 kijken niet zo vrolijk. Waarom denk je dat dat is?**

Dit zou kunnen zijn omdat ze gevangen zitten.
11. **Bij welke aap vind jij de vacht het beste lijken? Waarom?**

Eigen mening
12. **Op de afbeelding hieronder zie je een echte cheeta. Hoe zou jij de vacht van een cheeta tekenen? Laat het hieronder zien.**

-
13. **De drie zittende beren die naast elkaar hangen, zijn niet alle drie hetzelfde. Denk je dat ze met een druktechniek zijn gemaakt? Waarom wel of niet?**

De beren zijn eerst allemaal met een druktechniek gemaakt. Daarna heeft Kees Timmer de beren ieder anders ingekleurd.

14. Hoe zou jij jouw ogen tekenen als je een zelfportret maakt? Laat het zien in het vak hieronder.

-

15. Wat denk je dat dit beeldje voorstelt? Waarom?

Het beeldje is een aapje. Dit kun je zien aan de vorm of aan de titel.

16. Waar in zaal 7 kun je de volgende details terugvinden? Schrijf de titel van het werk onder de afbeelding.

- *Plaquette: Zonder titel -1910 -1960*
- *Het gezin*
- *Vrouwelijk naakt, torso, 1919*

17. Kijk goed naar de *Portretbuste van de schilder H.F. Boot* uit 1950-1955. In zaal 6 kun je een schilderij zien dat Kees Timmer van dezelfde schilder maakte. Vind je de twee werken op elkaar lijken? Waarom wel of niet?

Eigen mening

18. Vergelijk de drie beelden. Welke verschillen zie je? Noem er minimaal drie.

- *Het materiaal is niet hetzelfde. Een is er van gips, de andere zijn van brons.*
- *De bodemplaat verschilt van vorm*
- *De twee bronzen hebben een verschillende kleur*
- *De twee bronzen zijn niet even glad*

19. Waarom denk je dat Polet verschillende versies van dit beeld heeft gemaakt?

Door een mal te maken om brons te gieten, kon Polet meerdere beelden maken. Hierdoor kon hij er ook meerdere verkopen en er dus beter aan verdienen.

20. Bekijk de werken *Vrouwelijk naakt (kniestuk)* uit 1927 en *Kariatide* 1928 . Welk beeld vindt je het mooist? Waarom?

Eigen mening

21. Wat valt je op aan de *Boksers*?

Aan de voorkant zijn ze anders dan aan de achterkant. De broek, handschoenen en schoenen zijn er later opgezet, maar alleen aan de voorkant van het beeld.

22. Om een beeld te kunnen uithakken moeten delen worden weggehaald. Het vak hieronder stelt een blok steen voor. Teken het beeld na in dit blok. Maak daarbij de delen van het blok die je zou weghakken donker.

-